

PENYUSUN PERANGKAT PEMBELAJARAN DAN PENGEMBANGAN MATERI 4 CABANG SENI

SENI RUPA, SENI MUSIK, SENI TARI, DAN SENI TEATER

DISAJIKAN OLEH :
FAISAL, S.PD

11 SEPTEMBER
2026

PERAN PENYUSUN



Menyusun materi pembelajaran sesuai dengan kurikulum dan karakteristik tiap cabang seni



Mengembangkan materi yang mendorong kreativitas dan keterampilan siswa secara optimal



Melakukan validasi dan evaluasi materi untuk memastikan relevansi dan kualitas pembelajaran



Mendukung pencapaian kompetensi dasar pada tiap cabang seni dalam pendidikan

EMPAT CABANG SENI

Seni Rupa
Ekspresi visual
melalui seni lukis,
gambar, dan karya
rupa lainnya yang
mengembangkan
kreativitas estetika
siswa



Seni Musik
Pengembangan
kemampuan
bernyanyi, bermain
alat musik, dan
pemahaman teori
musik secara
praktis



Seni Tari
Gerak dan ekspresi
tubuh yang
dipadukan dengan
ritme dan
koreografi untuk
membentuk
karakter siswa



Seni Teater
Seni peran dan
pertunjukan drama
untuk
mengembangkan
kemampuan
komunikasi dan
ekspresi siswa



SENI RUPA

Penyusunan kompetensi dasar dan indikator pembelajaran

Integrasi teknik menggambar dan pewarnaan

Penggunaan media kreatif yang beragam

Eksplorasi kreativitas dan ekspresi visual siswa

Pembuatan karya seni bertema budaya lokal

Penekanan pada apresiasi estetika

Evaluasi dan validasi materi seni rupa

Pengembangan portofolio karya siswa

SENI MUSIK

Pengenalan alat musik dan fungsinya

Teknik dasar bermain alat musik

Pembelajaran teori musik bertahap

Latihan bernyanyi dan vokal dasar

Pementasan musik sederhana di kelas

Pengembangan kemampuan mendengarkan

Improvisasi dan kreasi musik

Apresiasi karya musik nusantara

SENI TARI

Pembelajaran gerak dasar dan ritme

Pengenalan koreografi sederhana

Variasi gerakan ekspresif

Latihan tari tradisional daerah

Kreasi gerak bebas dan improvisasi

Mendorong rasa percaya diri siswa

Pengembangan kemampuan kolaborasi

Apresiasi seni tari budaya lokal

SENI TEATER

Pengenalan seni peran dan improvisasi

Teknik akting dasar untuk siswa

Latihan ekspresi verbal dan non-verbal

Contoh kegiatan: drama pendek di kelas

Komunikasi panggung yang efektif

Pementasan kelas dan pertunjukan mini

Mengembangkan kreativitas siswa

Meningkatkan kemampuan berkomunikasi

KESIMPULAN & REKOMENDASI



Materi harus disesuaikan dengan karakteristik tiap cabang seni dan kebutuhan serta perkembangan siswa



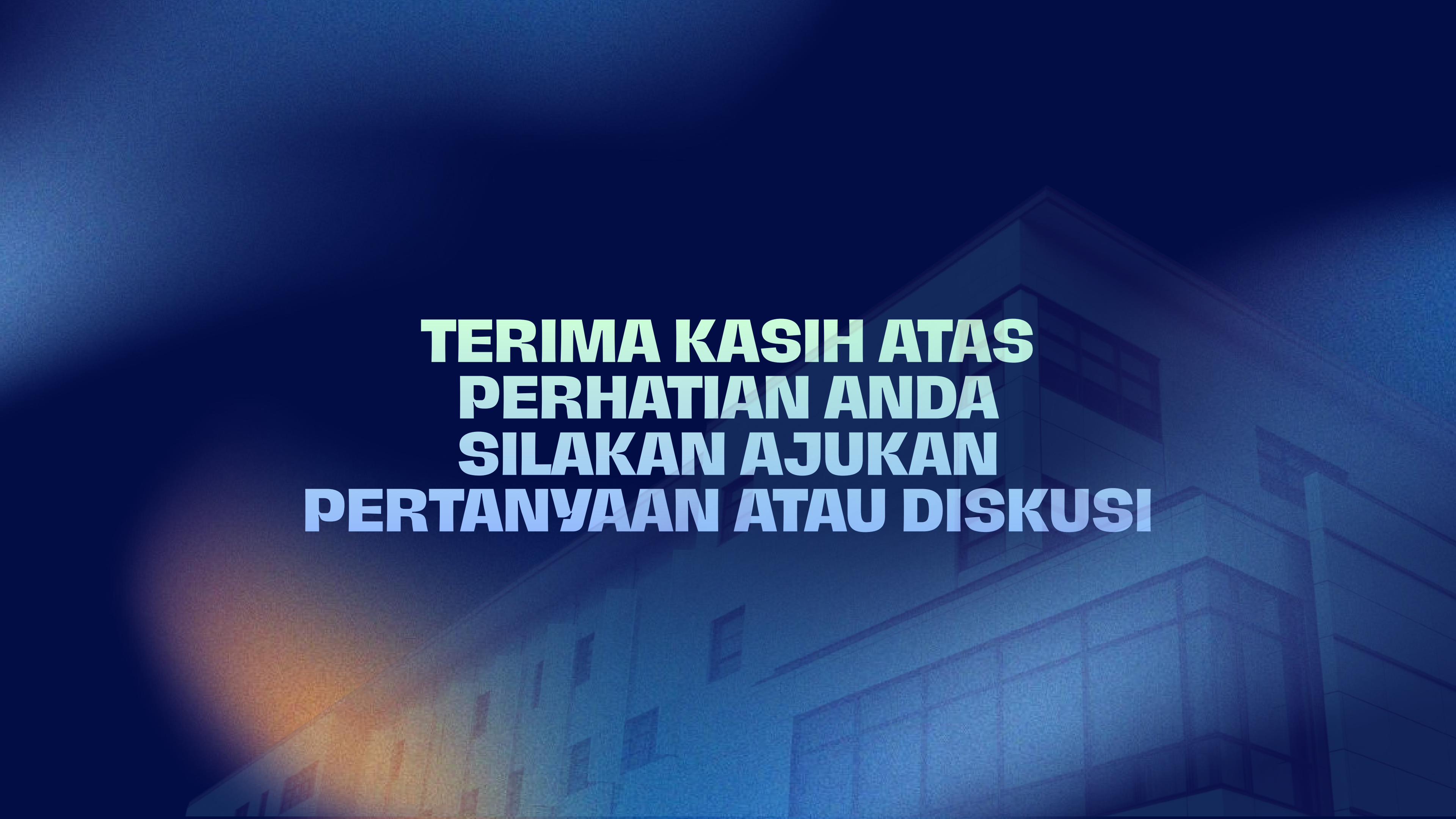
Kolaborasi dengan praktisi seni untuk validasi, pengayaan materi, dan peningkatan relevansi pembelajaran



Penggunaan metode pembelajaran interaktif dan kreatif untuk mendorong keterlibatan aktif siswa



Rekomendasi pelatihan berkala bagi penyusun perangkat pembelajaran untuk peningkatan kualitas dan kompetensi



**TERIMA KASIH ATAS
PERHATIAN ANDA
SILAKAN AJUKAN
PERTANYAAN ATAU DISKUSI**