

PROGRAM PERSIAPAN TKA SMK

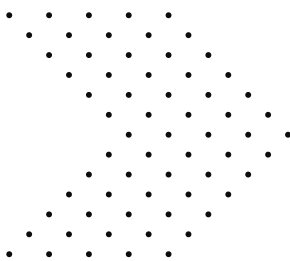
Fokus Program Keahlian Desain Komunikasi Visual



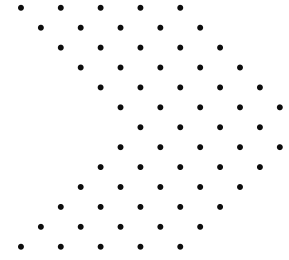
LATAR BELAKANG

TKA SMK 2026 menuntut kemampuan lebih dari sekadar hafalan. Peserta didik dituntut untuk memiliki literasi visual, penalaran konseptual, analisis karya, dan kemampuan pengambilan keputusan berbasis desain. Program Keahlian DKV perlu mempersiapkan peserta didik melalui pendekatan berbasis konsep dan penerapan nyata, agar mampu menjawab soal-soal HOTS yang menjadi ciri khas TKA.





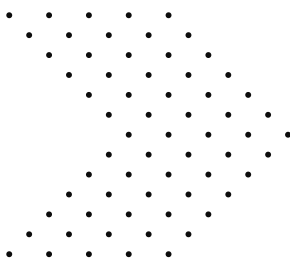
TUJUAN PROGRAM

- Pemetaan kemampuan awal peserta didik DKV secara menyeluruh
Penguatan konsep desain dan komunikasi visual berbasis kurikulum
Peningkatan literasi visual dan kemampuan membaca stimulus
 - Latihan analisis stimulus visual dan studi kasus nyata
Pembiasaan pola soal HOTS melalui studi kasus kontekstual
Kesiapan peserta didik menghadapi TKA SMK 2026 secara optimal
- 
- 

PEMETAAN MATERI DKV

- Materi Inti: Program keahlian DKV, prinsip desain, tipografi, sketsa & ilustrasi, fotografi, komputer grafis (bitmap & vektor), teori warna, dan tata letak (layout).
- Materi Pendukung: Branding & identitas visual, media komunikasi, Keselamatan & Kesehatan Kerja (K3), serta etika profesi desain grafis.





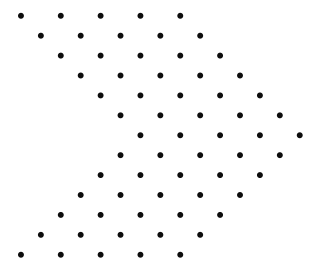
KOMPETENSI YANG DILATIH



Memahami konsep
desain secara
mendalam dan
mengidentifikasi
masalah visual dalam
konteks nyata.



Menganalisis karya,
membandingkan
alternatif solusi,
menentukan solusi
terbaik, dan memberi
alasan yang logis.



FOKUS TIPOGRAFI

- Anatomi huruf, klasifikasi, legibility & readability, hierarki visual, serta alignment menjadi dasar pemahaman tipografi dalam DKV.
- Kerning, tracking, dan leading menentukan keterbacaan; contrast tipografi memperkuat hierarki pesan dan komunikasi visual yang efektif.



FOKUS SKETSA & ILUSTRASI

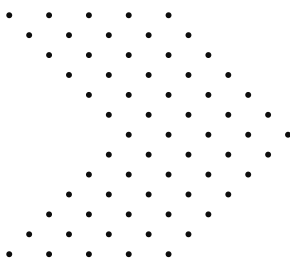
- Eksplorasi ide, proporsi, perspektif, komposisi, dan teknik dasar sketsa menjadi fondasi utama dalam mengembangkan kemampuan visual peserta didik DKV.
- Karakter visual dan analisis karya melatih peserta untuk memahami, membandingkan, dan menentukan solusi desain berdasarkan prinsip ilustrasi yang tepat.



FOKUS FOTOGRAFI

- Exposure, aperture, shutter speed, dan ISO menjadi dasar teknis fotografi. Komposisi, angle, dan jenis shot menentukan kekuatan visual karya fotografi DKV.
- Peralatan kamera, teknik pengolahan foto digital, serta pemahaman format file (JPEG, RAW, PNG, TIFF) mendukung kualitas produksi visual yang profesional dan siap TKA.

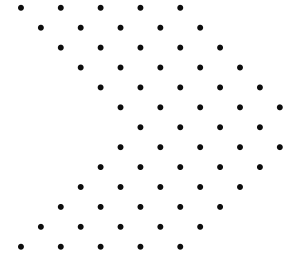




FOKUS KOMPUTER GRAFIS

➤ Bitmap vs vektor, resolusi (PPI/DPI), mode warna RGB & CMYK, format file (JPG, PNG, PDF, AI, PSD, SVG), serta penggunaannya dalam konteks cetak dan digital.

➤ Prinsip layout dan grid system, pemilihan software desain (raster vs vektor), alur kerja produksi digital, serta kesesuaian output dengan kebutuhan media.



PRINSIP DESAIN

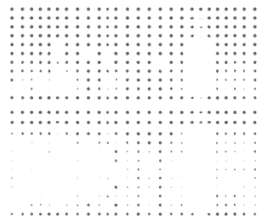
- Elemen & Prinsip Utama: elemen desain (garis, bentuk, warna, tekstur, ruang), balance, contrast, emphasis, dan rhythm menjadi fondasi komunikasi visual yang efektif dan estetis.
- Penerapan Visual: proportion, unity, dan hierarchy memastikan pesan tersampaikan dengan jelas — desainer DKV wajib memahami dan menerapkan prinsip ini dalam setiap karya.



DKV & DUNIA KERJA

Alur kerja profesional DKV: Brief → Riset → Konsep → Sketsa → Produksi → Revisi → Final Artwork → Output.
Kompetensi pendukung: komunikasi klien, manajemen deadline, pengelolaan file, kerja tim, etika profesi, dan penerapan K3 di lingkungan kerja kreatif.





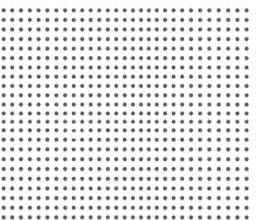
MODEL SOAL TKA



Soal berbasis konsep desain, stimulus visual (gambar/karya), dan studi kasus nyata dari dunia DKV.



Perbandingan alternatif, literasi visual, dan soal HOTS yang menuntut analisis serta penalaran mendalam.

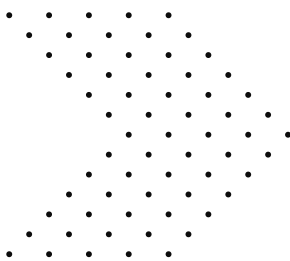


CONTOH POLA SOAL

Studi Kasus: Poster Promosi UMKM

- Analisis tipografi: pemilihan font, hierarki teks, keterbacaan
- Analisis warna: harmoni, kontras, psikologi warna brand
- Hierarki visual: urutan baca, focal point, keseimbangan elemen
- Analisis audiens: kesesuaian gaya desain dengan target pasar
- Soal HOTS: menentukan solusi redesain dan memberi alasan

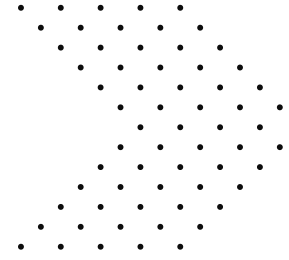




TAHAPAN PROGRAM

➤ Diagnostik: pemetaan awal kemampuan peserta didik
Penguatan: pendalaman konsep DKV dan literasi visual
Latihan: pengerjaan soal berbasis stimulus dan studi kasus

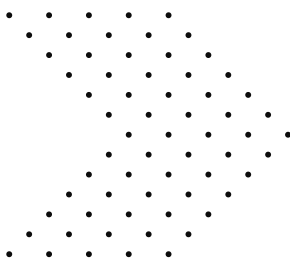
➤ Simulasi: uji coba TKA dalam kondisi mendekati ujian nyata
Evaluasi: analisis hasil, refleksi, dan tindak lanjut perbaikan



TARGET OUTPUT

- Pemahaman konsep DKV secara mendalam dan kemampuan menganalisis stimulus visual; bank soal latihan berbasis HOTS yang relevan dengan TKA SMK 2026.
- Pemetaan kemampuan peserta didik per kompetensi keahlian DKV; strategi belajar TKA yang terstruktur dan terukur untuk seluruh rombongan belajar.

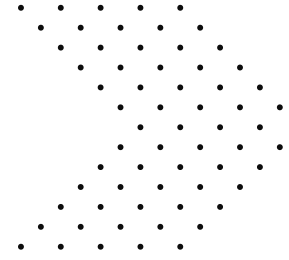




INDIKATOR KEBERHASILAN

➔ Peningkatan nilai TKA secara signifikan pada setiap tahap simulasi dan ketuntasan belajar peserta didik sesuai target kompetensi DKV yang ditetapkan.

➔ Kemampuan menjelaskan alasan di balik pilihan desain serta kemampuan menganalisis dan merespons stimulus visual baru secara kritis dan mandiri.

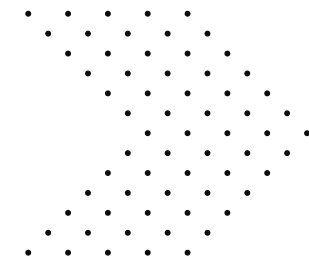


PERAN GURU DKV

Alur peran guru dalam mempersiapkan peserta didik menghadapi TKA:

- Konsep — Menyampaikan materi DKV secara terstruktur dan mendalam
- Stimulus — Menyajikan karya visual sebagai bahan analisis
- Analisis — Membimbing peserta mengidentifikasi elemen dan prinsip desain
- Pembahasan Alasan — Mendiskusikan dasar pemilihan solusi desain
- Refleksi — Mengevaluasi pemahaman dan memperkuat konsep yang belum tuntas





DKV = KONSEP + KREATIVITAS + LITERASI + PENALARAN

**SIAP TKA,
SIAP DUNIA KERJA**

